



71-Я ГОДОВЩИНА БИТВЫ ПОД МОСКВОЙ



Участие ветеранов в торжественном шествии «Традициям отцов верны!», посвященном Битве под Москвой

Уважаемые ветераны!

Уважаемые жители Выхино-Жулебино!

Сердечно поздравляем вас с 71-й годовщиной битвы под Москвой! В те декабрьские дни 1941 года наша армия остановила врага на подступах к столице. Среди крупнейших событий Второй мировой войны битва за Москву занимает особое место. Именно здесь немецко-фашистская армия потерпела первое серьезное поражение. Здесь, под Москвой, занялась заря Великой Победы советского народа над германским фашизмом. Прошел 71 год со дня битвы за Москву, но память о воинах-героях и обо всех тех, кто, не жалея сил, отдавал свой труд на благо Победы, всегда будет в наших сердцах. Низкий поклон тем, кто с оружием в руках или у станка ковал эту Победу.

Желаем вам крепкого здоровья, благополучия и долгих лет жизни.

И.о. руководителя муниципального образования Выхино-Жулебино

И.Л. ТЕОЛГОВ

Руководитель муниципалитета Выхино-Жулебино

С. И. ЛОБАНОВА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ СОБРАНИЕ

В интересах жителей

В ноябре состоялось сразу два заседания муниципального собрания: внеочередное 13-го и очередное – 27-го. На внеочередном заседании депутаты достаточно быстро утвердили регламент реализации полномочий по принятию решений о проведении дополнительных мероприятий по социально-экономическому развитию района Выхино-Жулебино, регламент реализации полномочий по заслушиванию отчета главы управы района и информации руководителей городских организаций, регламент реализации отдельных полномочий города Москвы в сфере размещения некапитальных объектов, регламент реализации отдельных полномочий города Москвы в сфере размещения объектов капитального строительства. Эти регламенты необходимо было принять в связи с появлением Закона № 39 города Москвы «О наделении органов местного самоуправления муниципальных округов в городе Москве отдельными полномочиями города Москвы».

Дискуссию вызвал вопрос о согласовании размещения нестационарных торговых объектов на территории Выхино-Жулебино. Управа района представила предложения по организации бахчевых развалов, палаток по торговле овощами и фруктами на весенне-летний период 2013-2015 годов. Эта тема волнует жителей. Многие уже привыкли покупать овощи и фрукты в палатках или на бахчевых развалах, которые расположены рядом с домом. Конечно, это в первую очередь пенсионеры, для многих из которых проехать лишнюю остановку на городском транспорте весьма затруднительно. Тем не менее вопрос согласования нестационарных торговых объектов возникает чуть ли

не на каждом муниципальном собрании, и объясняется это неурегулированностью правовых аспектов их деятельности. Депутаты решили более детально проработать эту тему с управой района с тем, чтобы согласовать адреса местоположения этих объектов в интересах жителей близлежащих домов.

Следующий вопрос не значился в повестке, но был внесен в нее по инициативе депутата В. Маркина. Как пояснил депутат, строительство разворотного автобусного круга на Привольной улице довело жителей близлежащих домов до кипения. Мало того что этот вопрос не был с ними согласован (строители ссылаются на то, что решение на этот счет было при-

нято в 90-е годы, когда согласования были не нужны), мало того что строительство транспортно-пересадочного узла ведется еще и на Лермонтовском проспекте, но к тому же расстояние от места строительства до близлежащего жилого дома составляет всего 32 метра!

Жулебинцы, по словам приглашенной на собрание активистки Н.А. Денисовой, глубоко возмущены фактом этого, не согласованного с жителями строительства, а письмо с требованием остановить стройку подписали уже полторы тысячи человек. Депутаты муниципального собрания единодушно приняли решение сделать все от них зависящее с тем, чтобы добиться этого.

Также достаточно жарким получилось обсуждение вопроса о согласовании свободного остатка средств бюджета муниципального образования. Случайно оказавшийся на собрании руководитель клубного движения «Мы верим в каждого!» И.В. Колесов появился вовремя, так как одним из адресатов финансирования являлось именно его движение. Ему пришлось в течение 15 минут рассказывать депутатам о своем движении с тем, чтобы его заявка была удовлетворена в первоначальном объеме. В результате все деньги были распределены.

В первом чтении был принят бюджет муниципального образования Выхино-Жулебино на 2013-й и плановый период 2014 и 2015 годов. А принятие программы развития муниципального образования на 2013 год (это следующий вопрос в повестке дня) было решено совместить с принятием бюджета. Для этих целей была создана рабочая группа.

Последним в повестке дня значилось принятие новой редакции устава му-

Окончание на стр. 2

МУНИЦИПАЛИТЕТ, ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

ВОПРОС

У моей мамы II группа инвалидности. Скажите, меня призвуют на службу в армию?

С уважением, Сергей

ОТВЕТ

Инвалидность вашей мамы не является основанием для предоставления вам отсрочки от призыва. Однако по закону, если мама призывника или отец, брат, сестра, бабушка, дедушка находятся на полном государственном обеспечении и согласно заключению медико-социальной экспертизы нуждаются в постоянном постороннем уходе и не имеют других лиц, обязанных по закону их содержать, отсрочка предоставляется. На заседание призывной комиссии вы должны вовремя представить необходимые документы. Иначе решение комиссия будет выносить на основании только тех документов, которые есть в личном деле.

Заместитель руководителя муниципалитета
В.Л. КИМ

ВОПРОС

Что может быть за уклонение от призыва на военную службу?

С уважением, Василий Петрович

ОТВЕТ

В соответствии с федеральным законодательством, если вы без уважительной причины не являетесь, вас привлекают к административной ответственности. Максимальный штраф – 500 рублей. Но если эта неявка по повестке без уважительной причины произошла на мероприятии, связанном с призывом, в отношении вас может быть возбуждено уголовное дело по части 1 ст. 328, максимальная санкция в данном случае предполагает лишение свободы сроком до 2 лет.

Заместитель руководителя муниципалитета
В.Л. КИМ

ВОПРОС

Я проживаю с мужчиной в гражданском браке 12 лет. Своих детей нет. Мы хотели бы вместе удочерить девочку 3-5 лет, возможно ли это?

С уважением, Галина Петровна

ОТВЕТ

Уважаемая Галина Петровна! В соответствии с п. 2 ст. 127 Семейного кодекса Российской Федерации лица, не состоящие между собой в браке, не могут совместно усыновить (удочерить) одного и того же ребенка.

Заведующая сектором
О.А. СТУПИНА

В интересах жителей

Окончание. Начало на стр. 1

ниципального образования Выхино-Жулебино. Но его депутаты рассмотреть не успели и перенесли на следующее заседание.

Плановое заседание муниципального собрания также получилось боевым. И наиболее острым стало обсуждение вопроса об экологической безопасности Кузьминского лесопарка. Но – по порядку.

В начале заседания слово попросил глава управы В.Н. Овчинников, который обратился к депутатам с просьбой помочь в решении нескольких вопросов. В первую очередь, направить депутатский запрос в соответствующую инстанцию по поводу ненадлежащего использования земельного участка, расположенного по адресу ул. Академика Скрябина, 19-21, хозяева которого устроили на своей территории настоящую свалку. Дело в том, что эта земля находится в федеральной собственности и возможности влиять на арендаторов у управы нет, в отличие от му-

ниципального собрания. Вторых, глава управы поблагодарил депутатов за то, что они взялись за решение давно волнующего жителей вопроса о кинотеатре «Волгоград», который на протяжении многих лет перестал заниматься своими прямыми обязанностями, т.е. показывать кино, а стал местом для сдачи помещений в аренду. А также Василий Николаевич предложил объединить усилия для того, чтобы вернуть кино в «Волгоград» и превратить его в культурно-досуговый центр района.

После этого народные избранники приступили к обсуждению повестки дня. Первым был вопрос о подготовке детского отдыха во время зимних каникул и проведении в районе празднования Нового года. Докладчиком выступил заместитель главы управы В.И. Смелкин. Как обычно, в дни новогодних каникул планируется залить катки, организовать дворцовые елки, провести и другие новогодние мероприятия для детей и взрослых (их полный перечень будет опубликован

в следующем номере нашей газеты). Отличие лишь одно – народные гулянья, которые по традиции проходят 1 января как в Выхино, так и в Жулебино, не запланированы. Причина – недостаток финансирования. Это депутатам не понравилось, и они решили на заседании рабочей группы поискать пути выхода из этой ситуации и все-таки в новогоднюю ночь провести полюбившиеся жителям народные гулянья с дискотеккой, розыгрышем подарков, Дедом Морозом и Снегурочкой.

Содокладчиком по этому вопросу выступил заместитель руководителя муниципалитета В.Л. Ким, который проинформировал депутатов об организации отдыха и оздоровления детей и подростков категории «группы риска», детей, находящихся под опекой, и приемных детей. Для них предусмотрены походы на праздничные цирковые представления, в театр и, конечно, сладкие подарки.

По традиции в повестке значился вопрос о согласовании размещения нестацио-

нарных торговых объектов в районе Выхино-Жулебино. Депутаты, входящие в профильную рабочую группу, совместно с работниками управы согласовали список из 36 объектов на территории района, которые надо оставить. Но чуть ли не каждый месяц правительство Москвы меняет правила игры. Вот и на этот раз для того, чтобы утвердить эти объекты, потребовалось предоставление дополнительной информации. Так что пока депутаты проголосовали за утверждение лишь одного объекта по адресу Ферганская улица, дом 17, который отвечает всем требованиям. Зато по остальным объектам будет возможность дополнительного согласования этих адресов с жителями близлежащих домов. Так что затычка во времени обернулась во благо.

Следующий вопрос был посвящен межеванию квартала, ограниченного улицей Пронская, Лермонтовский проспект, Хвалынский бульвар и Жулебинский бульвар. Эта работа ведется по инициативе Департамента земель-

ных ресурсов Правительства Москвы и проходит по всему городу. Докладывала этот вопрос сотрудник НИИПИ Генплана г. Москвы, которая и занималась этой работой. Несмотря на то что эта тема выглядит несколько отстраненно с точки зрения обычного жителя, но она в значительной степени касается каждого живущего в этом квартале. В частности, жителей тех 11 жилых домов, которые находятся на этой территории. В том случае, если они захотят образовывать ТСЖ, то от того, где будет проходить граница межевания дома, будет напрямую зависеть размер налога на землю. Тщательно обсудив этот вопрос, депутаты порекомендовали вынести его на публичные слушания, которые планируется провести в декабре.

Но, как и говорилось ранее, наиболее острым стало обсуждение вопроса об экологической безопасности Кузьминского лесопарка. Наибольшие страсти разгорелись вокруг жулебинской части этого лесопарка. Жители Жулебино знают, что в районе Привольной улицы, на территории бывшего антенного поля, находится ряд организаций, которые, по словам выступавших, неза-

конно, без соответствующих на то оснований, ведут хозяйственную деятельность.

Проблема заключается в том, что у Кузьминского лесопарка нет статуса природоохранной зоны, и от этого все беда. Но если считать, что мы живем в правовом государстве, то тогда факт уничтожения леса в черте города является вопиющим нарушением закона, и виновные в этом должны понести наказание. Депутаты создали рабочую группу, которая займется тем, чтобы найти решения этого вопроса и убрать, наконец, незаконно находящиеся предприятия, сохранив то, что осталось от этой части Кузьминского лесопарка.

Из других обсуждавшихся вопросов следует упомянуть утверждение в первом чтении плана заседаний муниципального собрания на 2013 год, утверждение перечня местных праздничных и иных зрелищных мероприятий на следующий год, внесение изменений в бюджет муниципального образования на 2012 год. Что касается многострадального проекта новой редакции устава муниципального округа Выхино-Жулебино, то он был перенесен на следующее заседание.

А. ИРЗАБЕКОВ

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Качество образования, или Количество квадратных метров?

Благодаря инициативе студентов ГУУ, вопрос об объединении двух вузов – Государственного университета управления и РАНХиГС – приостановлен. Но окончательное решение еще не принято.

В последних числах августа в парке Кусково, расположенном в одном из живописных мест нашего города, первокурсники Государственного университета управления отмечали встречу первокурсников. Для большинства студентов различных вузов встречи первокурсников, посвящения, экваторы и другие традиционные мероприятия – пустые слова. Но не для студента ГУУ, потому что за годы своего существования Университет управления подготовил более 100 тысяч специалистов для различных отраслей экономики, из которых каждый оставил свой след в вековой истории вуза.

Недавние школьники выбрали для себя Государственный университет управления –

ведущий вуз России в области управленческого образования, известный, особенно среди абитуриентов, своим высоким уровнем обучения в различных сферах и управлению в целом и, безусловно, выделяющийся своей студенческой жизнью! А именно безграничным количеством мероприятий, проектов, встреч, кружков, объединений, союзов и т.д. Также в структуре вуза работают театральная и драматическая студии, изостудия, фотостудия, студии современного танца, школа этикета, почти ежедневно проводятся тренинги и мастер-классы. Многие студенты проводят свободное время в университете, занимаясь общественной работой в студенче-

ском совете ГУУ. Любой может найти себе единомышленников, поскольку в университете обучается более 15 000 студентов, среди которых большинство составляют активные, креативные и веселые ребята.

ГУУ – это в первую очередь вечное пламя из эмоций, чувств, воспоминаний, знаний, мест, людей, мероприятий и многого другого, которое никогда не потухнет в сердцах студентов и выпускников, готовых защищать свои родные стены.

Но неожиданно над нашим учебным заведением нависла угроза – родного ГУУ больше не будет, его ЛИКВИДИРУЮТ! РАНХиГС – сложная аббревиатура новой академии (название которой не выговоришь, а смотрится, будто кто-то ударился головой об клавиатуру) – решил поглотить ГУУ! Судя по последним новостям и слухам, академия намеревается стать образовательным центром управленческих кадров России. Звучит смешно, особенно для выпускников, уверенных в самостоятельности любимого вуза.

Но даже первокурсник прекрасно понимает, что монополизация образования ведёт к отсутствию конкуренции, следствием чего является полное УХУЖДЕНИЕ уровня образования. Безусловно, длительная реструктуризация приведёт к снижению уровня эффективности работы научно-преподавательского состава. А налаживание взаимодействия между столь крупными образовательными центрами будет про-

исходить в течение длительного времени, во время которого будет неоднозначная ситуация работы столь крупного механизма.

В течение недели студенты Государственного университета управления написали письмо председателю правительства Д.А. Медведеву с просьбой лично вмешаться в сложившуюся ситуацию, собрав более 5000 подписей! Был вызван огромный общественный резонанс в СМИ, особенно в Интернете. В социальных сетях было собрано более 5000 подписчиков. А опрос показал, что 90% студентов против объединения. Интернет заполнили лозунги студентов: «Потому что наши деды научили нас бороться за родное!» или «И будет стыд и позор, если мы отдадим свой дом добровольно в чужие руки».

На защиту встали и родители студентов, встревоженные судьбой своих детей. Многие из них заплатили последние деньги, чтобы их преемники получили достойное образование и затем хорошую работу. А им предлагают поменять журавля в руках на синицу в небе. И знаете что? Меня, студента ГУУ, распирает гордость, потому что всего за два дня каждый студент ГУУ встал на защиту дома! Почти все предложили устроить митинги, бунты, написать недовольные письма, да и, в конце концов, просто не отдавать то самое, родное – ГУУ!

Спустя пару дней министр образования и науки РФ Д. Ливанов написал: «Я поставил задачу

Ректор Государственного университета управления В.А. КОЗБАНЕНКО

«Сейчас наша с вами задача консолидировать общественное мнение студенческого коллектива ГУУ. Наше мнение обязательно будет выслушано и учтено. В этом смысле на нас с вами возложена большая ответственность, поскольку мы должны сформулировать свое мнение и представить его как единую позицию всего вуза. Ее стоит обсудить, принять определенные решения и выдвигать тех, кто мог бы нашу позицию отстаивать».

перед Государственным университетом и Академией народного хозяйства, чтобы они пообщались между собой и выяснили, хотят ли они объединения. В зависимости от их желания или нежелания министерство и будет действовать».

При этом наш родной университет выпускает не рядовых менеджеров, а именно управленцев, подготовленных не просто к руководству организациями, а непосредственно к управлению на специализированных предприятиях и в конкретных компаниях реальных секторов экономики. Наши выпускники получают не общие знания об управлении, а конкретные – с глубокими познаниями в выбранной сфере менеджмента (транспорт, энергетика, строительство, информационные системы, финансы и т.п.).

И как можно признать такой вуз неэффективным? Наши выпускники высоко котируются у успешных работодателей и с лёгкостью находят достойную работу. Почему критерием выбран средний балл ЕГЭ, который ско-

рее показывает уровень работы школ (ведь это они выпускают таких абитуриентов), но не учитывается востребованность выпускников вузов и мнение руководителей ведущих компаний, которые принимают на работу молодых специалистов. Ведь именно то, как устроился выпускник, и является показателем эффективности образования в вузе. Можно высказываться по каждому показателю, но в целом сразу понятно – критерии отбора узкопрофильны, не учитывают особенностей вузов и не отражают реальную ситуацию, в которой сейчас находится российское образование.

Очень удивительно было обнаружить в списке неэффективных вузов творческие и технические вузы с очень хорошей репутацией и высоким уровнем подготовки специалистов. Критерии явно не учитывают того, что между экономическими, техническими, творческими, управленческими и т.д. вузами множество различий, и обобщать их пятью критериями нецелесообразно. С

Окончание на стр. 3



Окончание. Начало на стр. 2

точки зрения здравого смысла эффективен лишь тот вуз, что развивается и из года в год становится лучше. Лучше не просто по сравнению с другими учреждениями, а лучше по сравнению с самим собой, прошлым годом.

6 ноября в Доме культуры Российского государственного социального университета состоялась экстренная конференция московского студенчества, организованная Российским профсоюзом студентов. Участие в заседании приняли более тысячи учащихся студентов. Мнением большинства была принята резолюция, направленная президенту Российской Федерации Владимиру Владимировичу Путину, где было выражено недоверие министру образования и науки РФ Дмитрию Ливанову.

Срочность созыва конференции была продиктована необходимостью выработки единой, согласованной позиции московского студенчества в связи с публикацией Министерством образования и науки РФ списка вузов, являющихся

тере пороговые значения норм эффективности значительно ниже, чем в Москве. Это, безусловно, льстит, москвичам, но где справедливость и логика!

Одним из краеугольных камней данного рейтинга, по мнению студентов, стало то, что мониторинг прошли только государственные вузы. Разве они, а не коммерческие вузы в большинстве своём являются теми самыми конторками, раздающими дипломы?

И самое главное, неадекватные критерии. Именно они наделали столько шума, вызвав огромный общественный резонанс по всей стране. Их обсуждают как в профессиональных кругах, так и в СМИ. Познакомившись с ними подробнее, любой здравомыслящий человек начинает сомневаться в системе оценки вузов.

Как из 50 критериев, взятых за основу для составления рейтинга, оставили лишь 5, которые не могут служить основанием эффективности, поскольку оценивают экономические способности, а не умение готовить СПЕЦИАЛИСТОВ! Значительно полезнее было бы составить

кроют детские приюты и больницы — они не рентабельны.

3. Количество иностранных студентов.

При чём тут вуз? Распределением квот занимается Министерство образования. Оно решает, какому вузу отдать предпочтение и приоритет. Неудивительно, что именно этот критерий был взят за основу.

4. Заработок от количества научно-исследовательских работ.

Скаждым критерием уверенности в какой-нибудь объективности оценки всё больше меркнет перед уровнем коммерциализации образования. Опять же при чём тут эффективность вуза? Эффективность обучения? Какие научно-исследовательские работы у театральных вузов или консерваторий?

5. А теперь барабанная дробь. Внимание, самый интересный критерий — общая площадь территории в расчете на одного студента.

Уважаемые составители списков! Неужели вы всерьёз считаете, что КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ измеряется с помощью КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ?

Председатель Российского студенческого союза АРТЁМ ХРОМОВ

«Власти заявили, что в течение трех лет будет сокращено 20% вузов и 30% их филиалов. Проведение мониторинга образовательных учреждений и формирование списка вузов с признаками неэффективности — это первый шаг, направленный на реорганизацию вузов. Но разработка критериев оценки эффективности вузов была непрозрачна. В результате мы видим, что учитываются финансовые и имущественные показатели работы вуза, но не оценивается качество образования выпускников и их трудоустройство по специальности. В итоге в список вузов с признаками неэффективности попал ГУУ — флагман отечественного образования. В связи с этим становится очевидным, что критерии оценки вузов необходимо совершенствовать.»

Недавно общественности стало известно о возможном присоединении ГУУ к РАНХиГС. Эта история показательна, ведь информация о слиянии вузов была покрыта тайной, а предложение о поглощении вуза разрабатывалось в тиши кабинетов. Она демонстрирует, что реорганизация вузов должна быть прозрачной и демократичной и не должна сводиться к борьбе за бюджетные деньги и имущество. В этой связи мы предлагаем законодательно прописать, что решение о реорганизации учебного заведения может быть принято только с согласия большинства ученого совета, преподавателей и студентов вуза».

С учётом этого Государственный университет управления не прошёл пороговое значение только последнего критерия — количество квадратных метров на одного студента. Из-за столь относительного критерия имиджу и репутации университета был нанесён непоправимый урон. Многие абитуриенты, не разобравшись до конца в сложившейся ситуации, отнесли ГУУ к второсортным вузам.

Но бренд ГУУ складывался

в течение всего предыдущего столетия. Основанный в 1885 году, университет прошёл через мировые войны, революции, реформы и другие преобразования, но основатель управленческого образования мало того что устоял в качестве вуза, так и сегодня является ведущим российским управленческим вузом во всех сферах деятельности! На мой взгляд, кроме показателей эффективности, мы должны учитывать историю вуза, его уникальность и, самое главное, уважать возраст и опыт.

Как можно было признать неэффективным Государственный специализированный институт искусств, где обучаются студенты-инвалиды! Это одно из самых уникальных в мире учебных заведений, которое, на наш взгляд, не просто эффективно, а очень эффективно. Это пример для подражания во всем мире. Получается, что слова о стране равных возможностей, о внимании к людям с ограниченными возможностями не что иное, как пыль и пустая болтовня, в то время как даже получение этими людьми высшего образования с точки зрения государства «неэффективно». Но ведь ИНВАЛИДЫ не приносят ПРИБЫЛЬ. Ликвидируем, и чёрт с ними.

В список негодных вузов попал и Московский государственный открытый университет, имеющий 23 филиала по России и существующий уже 80 лет как ведущий вуз, обучающий таким техническим специальностям, как «машиностроение», «горное дело», «автомеханика». Это здесь учат тех самых инженеров, о возрождении престижа которых так часто говорит руководство страны, и тех, кто должен возрождать российскую экономику, освобождая ее от нефтегазовой зависимости. Получается, что эти инженеры «неэффективны». Может, они вообще не нужны стране?

На очереди — Котельники

В прошлом номере газеты было опубликовано письмо нашего читателя Николая Рогачкова, посвященное проблемам строительства новых станций Московского метрополитена в районе Выхино-Жулебино. В том числе Н. Рогачков просил редакцию проинформировать о том, как обстоят дела со строительством станции метро «Котельники». Мы выполняем его просьбу и публикуем информацию, подготовленную пресс-службой «СК МОСТ».

Начались работы по строительству станции метро «Котельники». В октябре подразделения группы компаний «СК МОСТ» развернули работы по строительству очередного участка Таганско-Краснопресненской линии Московского метрополитена — от станции «Жулебино» до станции «Котельники». Протяженность нового участка составляет порядка 780 метров. Таким образом, в зоне ответственности группы компаний «СК МОСТ» находится 6-километровый участок строительства — от станции «Выхино» до станции «Котельники».

В подмосковном городе Котельники в районе примыкания улицы Маршала Полубоярова к Новорязанскому шоссе развернут строительный участок — здесь к концу 2013 года должна быть возведена новая станция метро. Станция «Котельники» будет строиться открытым способом. Длина станционного комплекса — около 430 м, протяженность оборотных тупиков также составляет порядка 430 м.

В Жулебино идет сооружение стартового котлована для тоннелепроходческих комплексов. Строители устанавливают буронабивные сваи и сооружают обвязочную балку.

С. СЫСОЕВ



ОФИЦИАЛЬНО

МУНИЦИПАЛЬНОЕ СОБРАНИЕ
внутригородского муниципального образования
ВЫХИНО-ЖУЛЕБИНО в городе Москве

РЕШЕНИЕ

13.11.2012 года № 65

Об официальном опубликовании (обнародовании) нормативных правовых актов внутригородского муниципального образования Выхино-Жулебино в городе Москве

В соответствии с частью 1 статьи 38 Устава внутригородского муниципального образования Выхино-Жулебино в городе Москве муниципальное Собрание решило:

1. Установить, что официальным опубликованием (обнародованием) нормативного правового акта внутригородского муниципального образования Выхино-Жулебино в городе Москве считается первая публикация его полного текста в бюллетене «Московский муниципальный вестник» или газете «Муниципальные ведомости».

2. Настоящее решение вступает в силу со дня его официального опубликования в газете «Муниципальные ведомости».

3. Контроль за выполнением настоящего решения возложить на исполняющего обязанности Руководителя внутригородского муниципального образования Выхино-Жулебино в городе Москве И.Л. Теологова.

**Исполняющий обязанности
Руководителя внутригородского
муниципального образования
Выхино-Жулебино в городе Москве**

И.Л. ТЕОЛГОВ

«неэффективными», который по факту не просто является неадекватным, но и подрывает основы российской системы высшего образования.

Автор данной статьи не солидарен со многими радикальными высказываниями этой резолюции, но московское студенчество выражает решительный протест против так называемого рейтинга «неэффективных» вузов, поскольку критерии, взятые за основу составления рейтинга, не отражают качество подготовки специалистов. Критерии оценок должны быть понятными и объективными, а процесс следования вузов — открытым и гласным, с привлечением к нему авторитетных представителей российского студенчества.

На сегодняшний день студенты и председатели студенческих союзов и объединений не против проведения мониторинга и последующего составления рейтинга, но... Нельзя ни в коем случае одним аршином мерить вузы разных сфер деятельности. Управленческие, экономические, технические и, главное, вузы творческих направлений.

Удивляет тот факт, что в Пе-

список с указанием процента выпускников, устроившихся работать по специальности, и востребованность специалиста среди работодателей.

Рассмотрим сами критерии:

1. Средний балл ЕГЭ. Пороговое значение 63 балла.

Уровень баллов ЕГЭ, которые имеют поступающие абитуриенты, отражает лишь степень престижности вуза и уровень знаний, с которыми они приходят в вуз, а не выходят. Также если в вузе одно бюджетное место, то средний балл будет равен лучшему абитуриенту, если 10, то среднему из 10. Чем больше бюджетных мест, тем ниже средний балл.

2. Количество средств, заработанных вузом.

Самым эффективным вузом должен стать тот, который вообще не учит, а только сдает в аренду свои площади. Может быть, кто-то этого и добивается, ставя своей целью все перевести на коммерческую основу? Я всегда находился в полной уверенности в том, что основной целью вуза является обучение студентов, а не достижение максимальной прибыли. Скоро за-

Театру Чихачева – 25!

Четверть века – это серьезный срок для театра. За 25 лет он доказал свою состоятельность и подтвердил, что он по-прежнему интересен зрителям. В этот театр ходят, его любят. Выросло целое поколение людей, кто ходил сюда еще в детском возрасте и продолжает ходить в возрасте позднего юношеском. Виновник этого – человек, чье имя значится в

Созданный в самый разгар перестройки, в 1987 г. театр-студия сразу обратил на себя внимание смелыми, неожиданными названиями: «Интердевочка» – шоу-спектакль, вскоре ставший бестселлером, водевиль «Так любят только гусары!..», до сих пор занимающий почетное место в репертуаре театра, а также наивными, добрыми сказками, написанными самим Чихачевым: «Злой умысел Бабы-Яги», «Козни Кощея Бессмертного», «Незнайка в Стране Коломек» и т.д. Театр объездил с гастролями весь бывший Со-

ветский Союз – от Бреста до Петропавловска-Камчатского, от Риги до Алма-Аты, покорила великое множество театральных сердец искренностью, молодостью, оптимизмом.

В это время начал складываться костяк театра: люди талантливые, одержимые, верные. Заслуженных артистов России Татьяну Петрову и Владлена Михалкова, а именно с них началось театральное летоисчисление, знают и любят сегодняшние зрители. Репертуар театра стал быстро пополняться новыми интересными спектаклями. Увидели

названии театра, – мечтатель, фантазёр и сказочник Геннадий Чихачёв. Именно ему удалось собрать вместе удивительных артистов, прекрасного дирижера и замечательный оркестр. И создать ту живительную среду, в которой кипит творчество и в результате рождаются спектакли, живущие не один год.

свет музыкальная сказка «Ну, Волк, погоди!», мюзикл «Золотой цыплёнок», спектакли для взрослых «Великая любовь Екатерины Великой», «Мирандолина» и др.

В 1994 г. театр стал государственным. Появление своего оркестра сделало возможными воплощение ещё одной мечты – о театре музыкальном. Вот где талант режиссёра и его помощников заиграл на все лады. В бескрайнем музыкальном океане появилась целая россыпь удивительных островков: мюзиклы «Каменный цветок», «Дон Сезар де Базан»,

«Золушка», спектакль-концерт «Оперетта – любовь моя!» и др. В театре образовалась удивительная труппа, куда вошли артисты-вокалисты и драматические актёры: заслуженная артистка России Наталья Замниборщ, заслуженная артистка России Людмила Полянская, заслуженный работник культуры города Москвы Вячеслав Амосов, заслуженный работник культуры России Оксана Кучменко, заслуженный работник культуры города Москвы Денис Коваленко, Евгения Янковская, Евгений Башлыков и др.

Зарождаются основные творческие принципы театра, впоследствии ставшие его жизненным кредо: артист музыкального театра – не только первоклассный вокалист, но и серьёзный драматический актёр. Происходит становление психологического музыкального театра – явления, достаточно уникального в современном музыкальном мире. В театр приходят новые творческие силы, он растёт и развивается. С появлением главного дирижёра заслуженного артиста России Владимира Янковского засияли новые драгоценности в музыкальной шкатулке театра: шоу-спектакль «Даёшь оперетту!», детская опера «Теремок», отмеченная дипломом Международного фестиваля «Ожившая сказка»; впервые поставленная в России детская

оперетта Ф. Легара «Побег в Страну Бездельников». Образовался свой собственный симфонический оркестр, выпускников Московской консерватории и других музыкальных вузов столицы.

По словам музыкального критика Елены Езерской, сегодня в театре собрана целая группа героинь, молодых, красивых, сценически талантливых и прекрасных вокалисток: з.а. России Анна Альт – крепкое, центральное сопрано, с веристскими тембрами, лирические сопрано – Зинаида Громоздина и Наталья Реброва, драматическое – Людмила Городецкая, изящная колоратура – з.а. России Наталья Замниборщ, типичная «Кармен» – меццо Ирина Химица и – тоже Кармен – Виктория Микулина... Оперные голоса даны практически всем солистам театра и артистам хора, что убедительно продемонстрировали юбилейные вечера, которые проходили в течение всего ноября.

От них не отстаёт и мужская часть труппы. Константин Скрипалёв кажется словно созданным для Тони из «Вестсайдской истории» Л. Бернстайна и Иисуса из знаменитой узбечерской рок-оперы – по тембру, музыкальным нюансам и стилю исполнения. Лирическими баритональными красками волнуется голос Григория Захарьева – типичного героя и по стати, и по энергетике: роль Волка-отца в мюзикле «Плаха»

А. Кулыгина – одна из лучших в его вокальном активе, а прозвучавшая в концерте ария Чудовища из мюзикла А. Менкена «Красавица и Чудовище» раскрыла новые грани в драматическом даровании певца.

Всегда интересен Вадим Поповичев, голосу которого свойственна индивидуальная щемяще-трогательная интонация, так подходящая для музыкальных постановок. Недавнее приобретение театра – Владимир Куркин, высокий лирический тенор, украсивший дуэт Кити и Левина из эксклюзивно написанного для театра Чихачёва мюзикла «Анна Каренина» М. Самойлова. Всегда эффектно дополняют вокальную палитру театральные голоса бас Алексея Городецкого, опытного певца и фактурно колоритного артиста, и тенор Евгения Башлыкова – широкий диапазон его голоса позволяет придавать драматизм лирическим персонажам и привносить свет в звучание драматически насыщенных ролей и партий.

25 лет театру – это повод для того, чтобы заглянуть в будущее, а оно у театра, несомненно, прекрасно. Театр живет до тех пор, пока он развивается. Московский государственный музыкальный театр под руководством Геннадия Чихачёва не стоит на месте и постоянно находится в движении, пробуя себя в других жанрах, экспериментируя, развиваясь. Успехов вам на этом пути!



На снимке: главный дирижер В.В. Янковский – слева и художественный руководитель Г.А. Чихачев

ОТ РЕДАКЦИИ

Редакция газеты «Муниципальные ведомости» и муниципалитет Выхино-Жулебино поздравляют депутата муниципального собрания, заслуженного деятеля искусств России, заслуженного артиста России, профессора, основателя и художественного руководителя Московского государственного музыкального театра и его труппу с четвертьвековым юбилеем театра и желают всем крепкого здоровья, творческого долголетия и успехов в их деятельности.

Московский район Выхино

Продолжение. Начало в «Муниципальные ведомости» № 6, 7, 9, 2012

Другие члены колхоза: С.Н. Герасимов (заместитель председателя колхоза), Л.В. Запруднова (бригадир), П.Н. Басов (шофер), Л.В. Козлова (учительница), А.П. Шевелева (доярка), М.Н. Чушкина (воспитатель детского сада), Е.И. Прянишникова (секретарь партийной организации), М.Д. Покатаева (бригадир) – были депутатами Ново-Кузьминского поселкового совета. Как было бы замечательно, если бы данная статья попала в руки потомков вышеперечисленных колхозников! Порадовало, что самоотверженный труд их родственников остался в памяти истории.

Колхоз имени Ленина развивался на радость государственным структурам, но для него назревали новые изменения. На огромном песчаном поле в 1957 году решено было разместить Кузьминское кладбище. Изначально предполагалось, что тут найдут свой последний приют те, кто был связан с военной службой. Но малое количество московских кладбищ и растущее количество умерших изме-

нили планы похоронного управления. Вечным сном здесь спят не только военные, но и артисты, рабочие, писатели, служащие, священники, ученые, руководители предприятий. Среди них сестра художника Шилова Наталия Максимовна, сотрудники Всесоюзного (теперь Всероссийского) института экспериментальной ветеринарии и Московской ветеринарной академии, артист театра и кино Леонид Марков, артисты эстрады Игорь Сорин из группы «Иванушки Интернешнл» и цыганский певец Шандор Антонешко, протоиерей Михаил (Михаил Петрович Турчин). На Кузьминском кладбище похоронены воины, погибшие в Афганистане и Чечне, а также моряки первой атомной ракетной подводной лодки «К-19», которые ценой своих жизней спасли мир от радиоактивной катастрофы. А сколько здесь похоронено простых людей, без каких-либо государственных знаков отличия!

Но недолго пришлось кладбищу быть подмосковным. Прошло не более трех лет, и он, а также деревня Выхино вошли в список уже московских районов. И причина тому –

Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 16 августа 1960 года, согласно которому бывшая деревня Выхино, а теперь выхинский участок колхоза имени Ленина, Кузьминское кладбище, Гражданстрой, Московская ветеринарная академия, выхиинское поле, а также усадьба Кузьминки вошли в черту Москвы и стали частью Ждановского района города.

Но колхоз имени Ленина продолжал существовать. Правда, его центральная часть была переведена в Лыткарино, где были заново построены управление колхоза, производственные и хозяйственные здания. Сохраняя обширные овощные посадки, в том числе и выведенных экспериментальных сортов, колхоз оставался крупнейшим сельскохозяйственным предприятием, колхозом-миллионером. В самом же Выхино продолжали функционировать птичий двор и коровник, на полях еще выращивали овощи, по-прежнему плодоносили вишневый и яблоневый сады.

Включение в состав Москвы подразумевало строительство на новой городской территории жилых

домов. Но стоит помнить, что здесь когда-то было болото, а потому почва неоднородна и специфична. Хотя в 1930-е годы и была проведена мелиорация, но необходимой глубины, позволявшей закладывать фундаменты зданий, она не достигла. И строителям приходилось заколачивать в рыхлую землю бетонные сваи с арматурой высотой шесть метров до самого уровня. И стали подниматься к небу девятидвенадцатизэтажки. Марш бульдозеров начался с угла современной улицы Скрябина к центру города, потом уже в противоположную сторону, к МКАД.

Как и в других новых районах, в Выхино улицы были прямыми. Названия им давали либо в честь местных топонимов (Чугунные ворота, Тополевая аллея), либо в честь городов, куда ведут распределенные тут или в непосредственной близости железные и автомобильные дороги (Рязанский проспект, Ташкентская, Соромовская, Самаркандский бульвар, Ферганская), либо увековечивая выдающихся людей (академика Скрябина, Хлобыстова, Вострухина). В целом топонимическая система здесь сложилась в середине 1960-х годов и с тех пор менялась незначительно.

В Выхино развернулось большое строительство, а это позволило огромному числу счастливых новоселам и переселиться в благоустроенные квартиры. Но многонаселенный московский район, большинство жителей которого трудилось на московских предприятиях, нуждался в хорошем транспортном обслуживании.

31 декабря 1966 года сюда «пришло» метро – там, где раньше располагались колхозные пахотные земли, открылась станция «Ждановская» Ждановской линии (сейчас Таганско-Краснопресненская) Московского метрополитена. Опять же памятью о местных болотах, станцию метро сделали не подземной, а, наоборот, наземной.

Можно было ожидать дальнейшего развития Московского региона. И долго ждать не пришлось. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 25 ноября 1968 год был образован Волгоградский район города Москвы, в состав которого вошло Выхино. Однако Выхино еще входило в состав колхоза имени Ленина и считалось бригадой Выхино, причем одной из лучших в колхозе, с основной деятельностью – полеводство и садоводство.

Нина КУЗЬМИНА, историк-краевед

Трудное счастье Натальи Угрюмовой

Каждый ее день расписан по минутам. В телефоне сплошные «напоминки»: 14:00 – тхэквондо у Сережи, 16:00 – бальные танцы у Машки. А еще надо успеть забрать одних из школы, другого из детского сада. Кроме того, помочь детям сделать уроки, что-нибудь приготовить на ужин,

защитить, постирать. Голова идет кругом. Но другой жизнью она, пожалуй, жить уже и не сможет. Да и есть ли где-нибудь другая жизнь? Разве что в телевизоре, единственном месте в нашей стране, где все хорошо и красиво. Вот только смотреть этот волшебный телевизор времени нет.



Это фото сделано на свадьбе старшей дочери Александры (ее самой здесь, к сожалению, нет). Слева направо: мама Натальи – Нелли Александровна, Маша, муж Андрей, Владик, Наталья, Ольга, тетя Натальи – Алевтина Александровна и Сережа.

Впрочем, такая жизнь – ее выбор. Хотя если бы кто-нибудь сказал ей в детстве, что она будет матерью пятерых детей – троих своих и двоих приемных, она бы ни за что не поверила. Не поверила бы и в то, что один ее муж умрет, второй сбежит сам и что только в зрелом женском возрасте с четырьмя детьми на руках она встретит своего Андрея Витальевича, с которым из детского дома в Лобне они возьмут пятого – годовалого Владика. Как в такое можно поверить, это можно только пережить.

Итак, знакомьтесь – семейство Угрюмовых: старшая Саша, недавно вышла замуж за Михаила, с которым они собираются уезжать в Липецк; средняя – красавица Ольга, учится в 8-м классе и мечтает стать журналистом; девятилетняя Машка, по словам родителей, вождь краснокожих

отдыхает, и два приемных сына – первоклассник Сережа и детсадовец Владик. Ну еще конечно, собака Джулька, подобранная на рынке (иначе бы умерла), ростом с маленького теленка, которая лежа занимает полкухни в их временном пристанище. Но о жилье мы поговорим чуть позже.

И мотор этой семьи она сама, Наталья Витальевна Угрюмова, окончившая медучилище, затем вечернее отделение Плехановки и получившая второе высшее образование по специальности «юрист». За плечами работа в департаменте финансового контроля и аудита Госкомимущества, а с 2004 года она работает просто матерью. И работа просто матерью в тысячу раз труднее и сложнее, чем в департаменте финансового контроля и аудита. А также значительно хуже оплачиваема и гораздо более

ответственна. А шасси, крылья, фюзеляж – ее муж Андрей, 53 лет, как в песне Высоцкого, «надежный, как весь гражданский флот».

Она давно мечтала о мальчике и как-то случайно зашла на сайт, специализирующийся на усыновлении детей. Зашла и осталась там. Сначала увидела Сергея, в которого влюбилась. Было ему семь месяцев и он лежал в больнице. В январе на Крещение она взяла его к себе. За два месяца после усыновления он набрал еще пять и превратился в упитанного бутуза, чем-то напоминающего Илью Муромца в период его лежки на печи. Этот мальчик очень нуждался в любви, и он получил ее, а когда получил, то расцвел, как роза. Сережа очень любит книжки и запоем читает. И когда вы увидите его, то никогда не догадаетесь, что он был когда-то оставлен.

Годовалого Владика взяли в 2007-м из лобненского детского дома. Наталью подкупило то, что он чем-то похож на Сережу. Маленький, тощий, с густой копной черных волос. Очень долго он молчал и боялся. Сегодняшний пятилетний Владик – постоянный шум и движение. Владика много, он один заполняет собою пространство. А теперь прибавьте к Владу Сережу и Машку, и вы поймете, что в этой квартире скучно бывает только ночью, да и то лишь глубокой.

– Девочки не ревновали, когда у них появились братья? – спросил я Наталью.

– Сережку они раздарили на части, – рассказывает она, – каждая хотела с ним нянчиться. Да и Владик вписался хорошо.

– А что вы говорите мальчишкам, откуда они взялись?

– Говорю, что по ошибке

они родились у чужой тети. Мы их очень долго искали и потом все-таки нашли.

И ведь это суцкая правда. Наталья просто исправила эту ошибку судьбы, и дети обрели свою настоящую маму, которая должна была быть у них изначально.

Живут они трудно, но ярко. Благодаря помощи муниципалитета и управы района (за это она просит через газету сказать отдельное спасибо!) летом Наталья с детьми выезжает на море. В этом году они были в Болгарии, а в прошлом – в Словении, где жили в шикарном отеле незнакомой красивой жизнью. А так они садятся в свою машинку и ездят то в Дивеево, то в Псков. Эти поездки все они очень любят, и вспоминают о них целый год.

А теперь обещанная история о квартире. Она у них была двухкомнатная. Такому дивизиону, понятное дело, разместиться здесь трудно. Поэтому они с мужем приняли решение продать квартиру и купить дом. Долго подыскивали варианты и, наконец, нашли в Раменском – красивое место, рядом лес, вода, школа, детский садик и поликлиника. Но пока строили, пока оформляли землю в собственность, цены выросли.

Словом, в настоящий момент у них есть участок, на участке стоит коробка дома, к которому еще нужно подвести газ, который требует отделки

и который нужно обставить мебелью. На это денег уже нет. После того как все документы на дом и на землю будут получены, можно будет взять ипотеку. Но пока у семьи Угрюмовых нет возможности оплачивать ее. Андрей Витальевич ищет дополнительную работу, и найти ее пока, к сожалению, не может – известно, у нас не любят принимать на работу пятидесятилетних. У Натальи доходы – пособия на детей и пособие по потере кормильца.

И пока они живут в маленькой двухкомнатной квартире ее мамы, а мама – у своей подруги. Но вечно так продолжаться не может.

А вдруг – бывают же в жизни чудеса, особенно под Рождество – найдется состоятельный человек, который прочитает эту статью и захочет помочь Наталье Угрюмовой и ее семейству. И въедут они, наконец, в свой замечательный дом, планировку которого придумали сами. И будут свои отдельные комнаты у Ольги, Машки и мальчиков, а у Андрея Витальевича даже будет свой маленький кабинет. Ну и Джулька займет свое место – большому хозяйству всегда нужен верный сторож. А там, глядишь, Наталья возьмет еще ребенка, так похожего на Сережу и Владика. А может, и не одного. Ведь в этом деле главное только начать.

А. ИРЗАБЕКОВ

СПОРТ

Трус не играет в роллеркей

Недавно Федерация ролевого хоккея города Москвы при поддержке клубного движения «Мы верим в каждого!», управы и муниципалитета Выхино-Жулебино, провела турнир по роллеркею на «Кубок открытого чемпионата Москвы». Игры прошли на специализированной крытой площадке на Саранской улице.

Вот информация об итогах соревнований по различным возрастным категориям:

• Категория «Выходишки». Команда «Лидер Люблино», победив в финальном матче команду «Лидер 1420» со счетом 3:1, завоевала «Кубок открытого чемпионата Москвы по роллеркею». В дальнейшем призовые места в данной категории распределились следующим образом: команда «Лидер 1420» завоевала серебро, команда «Стрела» – бронзу.

• Категория «Дворята». В этой категории победила команда «Стрела», которая с огромным преимуществом обыграла команду «Лидер 1420» (2002 г.р.) со счетом 9:4, занявшая второе место, третьего места была удостоена команда «Лидер 1420» (2003 г.р.)

• Категория «Игровики». Первое место в данной категории заняла команда «Лидер 1420», обыграв команду «Стрела» со счетом 7:0. В ходе соревнования команда «Стрела» удостоилась серебра, а команда «Анино» завоевала бронзу.



СПОРТ

Главное – верить в себя!

В дни осенних школьных каникул, был проведен первый юношеский турнир по хоккею с шайбой на Кубок ЮВАО. В результате напряженной борьбы победителем турнира стала команда «Лидер 1420» (Выхино) из клубного движения «Мы верим в каждого!»,

которая выиграла у своего соперника со счетом 2:1. Лучшим защитником турнира была признана игрок команды «Лидер 1420» Ольга Никитина, которая не просто была лучшей на протяжении всего турнира, но и забила решающий гол.

– Оля, давно ли ты занимаешься роллеркеем?

– В роллеркей я начала играть, когда мне было 7 лет, как раз в том году, когда пошла в первый раз в школу. Эта секция находилась рядом с моим домом, поэтому и начала заниматься именно этим видом спорта.

– Какие победы твоего клуба ты считаешь самыми яркими?

– Второе место на чемпионате Москвы по дворовому хоккею. В этом году наша команда прошла финал и заняла 2-е место на ежегодном детском хоккейном турнире «Золотая шайба».

– Роллеркей – единственное твое увлечение?

– В данный момент я еще занимаюсь керлингом в СДЮШОР «Москвич». А помимо спорта я увлекаюсь биологией, хожу на

семинары в МГУ, посещаю дополнительные занятия.

– Твоя команда «Лидер 1420» входит в клубное движение «Мы верим в каждого!».

Что ты можешь пожелать своим соратникам по движению?

– Желаю упорства и терпения. Желаю получать удовольствие от вашего увлечения. Это важно не только в спорте, но и в целом по жизни. Неважно, кто

ваш соперник, но если ты выходишь на лед с чувством, что ты проиграешь, значит, ты уже проиграл. Нет сильных соперников, сильны вы сами – своим духом и мастерством. Главное – верить в себя!

Запишись в спортивную секцию клубного движения «Мы верим в каждого!».

Наш сайт: www.m-verim.ru

Тел.: 8 (499) 742-13-02,

8 (499) 742-13-10,

8 (926) 061-41-60

E-mail: action@m-verim.ru;
pr@m-verim.ru

Социальные сети: <http://www.facebook.com/fond.lider>;
www.vk.com/mverim

Видео о нас: <http://www.youtube.com/user/fondleader>

На войне, как на войне

Признаюсь, что когда я вошел в небольшую, очень чистую квартиру, где живет 89-летняя Антонина Васильевна Козюкова, я оторопел, увидев включенный ноутбук. Это удивление усилилось, когда во время нашего разговора в компьютере

– Мне сестра привезла ноутбук несколько лет назад, – рассказывает Антонина Васильевна. – Пару лет он стоял у меня без дела, а потом я все-таки решила его освоить. Я ведь воспоминания пишу, вот и пригодился.

А еще мы долго рассматривали ее фотографии, солдатскую книжку, где было перечислено все имущество, которое выдавалось ей во время войны: портянки зимние и летние, гимнастерка, юбка, винтовка, одеяло. Потом она мне показала и бережно сложенную в шкафу гимнастерку, свою последнюю, 45-го года, и пилотку, а также праздничный пиджак весь в орденах и медалях.

И разговаривали. Маленькая, хрупкая, удивительно энергичная, она рассказывала о том, как трудно приходилось на войне молоденьким девчонкам, как за четыре с половиной года не удалось толком поспать ни одну ночь, как сложилась судьба после Победы.

Она очень хорошо помнит, как началась война. Тогда она была на студенческой практике в городе Юрьевец Горьковской области. Добраться до ближайшего крупного города, Горького, можно было только по реке. Но все суда были переполнены призывниками. Затем кто-то связал бревна и сделал плот, на этом плоту они плыли до Горького всю ночь и все-таки доплыли. Когда она с приключениями приехала в Вязники, где располагался ее техникум, выяснилось, что здание техникума переоборудовано в госпиталь. Студентов отправили на фронт, а студентки перекалфицировались в санитарок. Хорошо, что они на занятиях изучали санитарное дело, привлекать долго не пришлось. Но недолго студентка Ко-

зюкова проработала в госпитале, ее и ее подруг вызвали в райком партии и предложили отправиться на фронт. Причем ее спросили, где бы она хотела служить. Недолго думая, она ответила: «В коннице. Я лошадей хорошо знаю». Но вместо конницы оказалась в войсках противовоздушной обороны – там как раз требовались девушки, имевшие техническое образование.



Совет ветеранов дивизии у мемориальной доски, установленной в память о личном составе дивизии (в центре – героиня очерка)

– Я тогда такого слова «ПВО» не знала, – смеется Антонина Васильевна. За оставшиеся три с половиной года войны она очень хорошо узнала, что означает это слово. Девятый прожекторный полк 55-й зенитно-артиллерийской дивизии, в которой довелось служить А.В. Козюковой, оборонял Москву; за полком были закреплены

южный и юго-восточный секторы.

Фашистская авиация осуществляла налеты практически каждую ночь. Антонина Васильевна должна была следить за перемещениями самолетов, указывать направление прожекторных лучей. Мощные прожекторы и сами становились мишенью для вражеских самолетов, поэтому прожекторный

ИЗ НАШЕГО ДОСЬЕ

Антонина Васильевна Козюкова родилась в Тверской области в 1923 году. В семье Козюковых было 11 детей. Поступила на политехнический факультет текстильного техникума, но не окончила его, потому что началась война. Во время войны была санитаркой, затем связисткой. Войну закончила в звании ефрейтора. После работала в Институте военной стандартизации, избиралась депутатом Моссовета, позже депутатом муниципального собрания. Долгое время преподавала в Центре творчества молодежи «Олимп». Награждена государственными наградами.

полк постоянно менял свою дислокацию в Подмоскovie.

– Страшно было, трудно было, – вспоминает она. – Ведь я и мои подруги были совсем молоденькие девчонки, но приходилось терпеть. Так мы были воспитаны.

Позднее Антонина Васильевна была назначена связисткой на командный пункт и ее наградили знаком «Отлич-

ник ПВО». Вообще, ее любили, а командир полка опекал как родную дочь. Он взял ее в свою смену и был уверен в ней, как в самом себе.

До этого он обучал ее на слух определять марки самолетов, и она по звуку мотора спокойно могла отличить наш самолет от немецкого или английского. А по фрагменту фюзеляжа – хвосту или крылу – узнать марку самолета и передать эту информацию зенитчикам.

Упорство и целеустремленность – вот, пожалуй, две основные черты ее характера (ну кто еще сможет освоить компьютер в 86 лет!). Так вот, в середине войны А.В. Козюкова поступила на заочное отделение факультета английского языка иняза. И Антонина Васильевна показала мне пожелтевшее письмо из учебной части этого института, датированное 1944 годом, в котором ее ругали за то, что она задерживает представление в деканат очередной письменной работы.

Одно из самых ярких воспоминаний у нее связано с Днем Победы. Она принимала самое непосредственное участие в его проведении. Кадры кинохроники, рассказывающие о том историческом событии, запечатлели грандиозное световое представление, созданное лучами прожекторов. Тогда, в 45-м, по Садовому кольцу были расположены полсотни прожекторных установок, которые в ночи должны были своими лучами создавать в небе различные фигуры. Для того чтобы работа была синхронной, необходимо было единое управление, осуществлять которое поручили ефрейтору Козюковой.

Ответственность, возложенная на нее, была колоссальной. Мало того что за этим наблюдал лично И.В. Сталин и все Политбюро, но и десятки тысяч москвичей. Находясь в продуваемом всеми ветрами Андрониковом монастыре, одна, в окружении аппаратуры и с винтовкой, Антонина Васильевна трое суток держала связь с командирами всех прожекторных установок. А проверка готовности, надо сказать, осуществлялась каждые

два часа – Парад Победы не должна была омрачить ни одна случайность. Работу она выполнила на отлично. В июле 1945 года А.В. Козюкова наконец-то смогла поехать к родителям. Но долго погостить не удалось, началась война с Японией. Пришлось немедленно вернуться в свою часть – там уже готовились к отправке на Дальний Восток. Начальник внимательно посмотрел на девушку и сказал: «Нечего тебе там делать, навоевалась». И демобилизовал Антонину Васильевну.

Так началась ее гражданская жизнь. К сожалению, подробности этой жизни она еще не рассказывает, лишь говоря, что работала она на космос в качестве инженера в системе ракетостроения и занимаясь разработкой специального электрического кабеля. Но зная ее характер, думаю, и здесь она была на высоте.

Выйдя на пенсию, Антонина Васильевна поняла, что не сможет проводить время в праздности. Поэтому она выучилась вязать на машинке, а потом всеерьез увлеклась бисероплетением. Причем в плетении бисера достигла таких высот, что стала преподавать этот предмет в Центре творчества молодежи «Олимп», а ее ученики неоднократно становились призерами на различных конкурсах, а она была признана победителем городского смотра художественного творчества. Многие до сих пор помнят ее портреты и пейзажи.

Такие люди, как Антонина Васильевна, светлые, легкие, если они встречаются на жизненном пути, запоминаются потом на всю жизнь своим оптимизмом, жизненной стойкостью, умением спокойно переносить трудности, которые посылает судьба. Благодаря именно таким людям мы не пустили врага к Москве, а затем победили его в 45-м и восстановили страну из руин.

Сегодня таких людей осталось очень мало, поклонимся им низко в пояс за то, что они сделали для нас. Храни Вас Бог, дорогая Антонина Васильевна!

И. КУЗНЕЦОВ

НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

Эхо войны

Недавно обнаруженные фрагменты самолета Героя Советского Союза А.С. Хлобыстова переданы музею школы № 398.



В 2009 году поисковая группа «ИКАР», возглавляемая полковником юстиции запаса В.П. Чернышевым, обнаружила в Мурманской области место падения самолета «Киттихоук», изучение заводской маркировки фрагментов которого

и дальнейшая работа в Центральном архиве Минобороны России подтвердили: это самолет, на котором совершил свой последний боевой вылет гвардии капитан А.С. Хлобыстов. В сентябре 2012 года, во время очередной поисковой экспе-

диции в районе падения самолета А.С. Хлобыстова, группа «ИКАР» обнаружила костные фрагменты останков человека. Проведенная судебная экспертиза по совокупности признаков позволяет судить о том, что это останки Героя Советского Союза Алексея Степановича Хлобыстова.

7 октября 2012 года состоялась торжественная церемония по передаче фрагментов боевого самолета Хлобыстова военно-историческому музею «Славы отцов будем достойны!» школы № 398. На церемонии присутствовали: депутат Государственной Думы Российской Федерации от фракции «Единая Россия» Анатолий Борисович Выборный, помощник депутата полковник юстиции запаса Сергей Анатольевич Братцев, представитель военно-патриотического центра ветеранов подразделения специального назначения ФСБ

России «Вымпел» Игорь Леонидович Солдатенков, представитель ВНИИМЕТМАШа им. академика А.И. Целикова Анатолий Николаевич Макаренко.

В ходе церемонии передачи фрагментов боевого самолета А.С. Хлобыстова военно-историческому музею депутат Госдумы РФ Анатолий Выборный сказал:

– Фрагменты самолета, на котором летчик-герой Алексей Хлобыстов совершил свой последний боевой вылет и которые переданы историческому музею школы, – это материальные фрагменты той страшной войны, на которой погибли десятки миллионов жителей нашего государства. И сегодня очень важно соединить образовательный процесс с историческим прошлым России таким образом, чтобы подрастающее поколение с гордостью чувствовало героев своей страны и понимало зна-

чение их подвигов. Слова «никто не забыт, ничто не забыто» лучше всего символизируют отношение нашего общества к героям Великой Отечествен-

ной войны. Так было раньше, так есть сейчас и так должно быть и впредь, чтобы война никогда больше не вернулась на нашу землю.

ИЗ НАШЕГО ДОСЬЕ

Алексей Степанович Хлобыстов воевал в Заполярье в истребительной авиации. Совершил 335 боевых вылетов, сбил 7 самолетов противника лично и 24 в групповом бою. 8 апреля 1942 года в воздушном бою старший лейтенант А.С. Хлобыстов дважды применил таран. На поврежденном, едва управляемом самолете дотянул до своего аэродрома и благополучно произвел посадку. За этот подвиг 6 июня 1942 года командиру звена 20-го гвардейского истребительного авиационного полка 1-й смешанной авиационной дивизии ВВС 14-й армии (Карельский фронт) гвардии старшему лейтенанту А.С. Хлобыстову было присвоено звание Героя Советского Союза.

А.С. Хлобыстов также награжден орденом Ленина, двумя орденами Красного Знамени, медалями. Именем героя были названы улицы в Мурманске и в Москве, плавбаза подводных лодок Северного флота, морское рыболовное судно, школа в поселке Килп-Ярве Мурманской области и теперь ГБОУ СОШ № 398 города Москвы. В декабре 2011 года решением правительства Москвы средней общеобразовательной школе № 398 было присвоено имя Героя Советского Союза Алексея Степановича Хлобыстова, пропавшего без вести во время боевого вылета 13 декабря 1943 года.

Солдатушки, бравы ребятаушки!

В двадцатых числах ноября состоялся очередной, уже шестой по счету смотр строя и песни для учащихся школ «Традициям отцов верны!», который проводится муници-

палитетом Выхино-Жулебино, управой района, МБУ ЦКДС «Истоки» и советом ветеранов. По традиции проведение смотра приурочено к годовщине битвы под Москвой.



– Отряд! В одну шеренгу становись! – звонким голосом провозгласила маленькая на фоне остальных гренадеров девушка-командир отряда «Молодежь XXI века» школы № 1439, который и стал одним из победителей конкурса. – Равняйся! Смирно! По порядку рассчитайсь!

И колонна ребят, одетых в военные гимнастерки, дружно выполнила ее команды. А потом, после доклада «командующему», колонна слаженно под песню «Солдатушки, бравы ребятаушки» промаршировала по периметру спортивного зала школы, где проходило это действо, вытягиваясь в струнку перед столом, где сидели члены жюри. А в жюри были руководители муниципалитета и управы Выхино-Жулебино, а также два ветерана войны, которым все происходящее (и это было заметно) очень нравилось. Одному из них, а именно Павлу Петровичу Торошину, уже исполнилось 93 года. Но тем не менее этот человек с очень добрыми глазами до сих пор в строю.

– Меня приглашают в жюри этого конкурса уже не в первый раз, – рассказывает он. – И я с удовольствием сюда приезжаю. Мне кажется, такие смотры полезны как самим ребятам, так и нашему государству. Хорошее дело!

По словам организаторов смотра, его главная задача заключается в том, чтобы привить молодежи интерес к военной службе и воспитыв-



вать в них дисциплинированность, взаимоуважение и патриотизм. И глядя на то, как слаженно выполняют команды ребята, как им нравится все происходящее, думаешь, что эти слова соответствуют действительности.

В конкурсе принимают участие две группы: младшая (3-4-й классы) и старшая (9-10-й). Оцениваются внешний вид, доклад командира, четкость выполнения команд, строевая песня и действия командира. Причем за начисленные баллы идет нешуточная борьба как среди участников смотра, так и среди педагогов. Ну просто налицо популярный телепроект «Голос» во всем своем драматизме.

Но самое увлекательное – смотреть за тем, как соревновались малыши. Несмотря на старания педагогов, многие пугали право и лево, но тем не менее старались всюду. Через полчаса все происходящее живо напоминало сцену из финальной части фильма «Офицеры», когда сослуживцы встречаются вновь после долгой разлуки и юный курсант Ванечка звонко докладывает генерал-полковнику:

– Зачем кричишь?
– Командный голос вырабатываю!

Так и после очередного доклада «командующему», сделанного звонким юным голосом, умноженным гулкой спортивной залой, хотелось вставить беруши в уши.

Отдельного разговора заслуживает и форма участников смотра. Запомнилась, например, команда «Гусары», одетая в большие кивера и красные гусарские манишки, которая старательно пропела неожиданную: «Скажи-ка, дядя, ведь недаром». Отряд «Артиллеристы» в касках и как бы в плащ-палатках, причем каски некоторым бойцам съезжали на глаза, закрывая обзор. Отряд «Морячок» в бескозырках и многие другие, всех и не перечислишь. Главное, было видно – это мероприятие им нравится, и все они очень хотят победить, ведь у этой истории будет продолжение. Победители примут участие в праздничном параде, посвященном 71-й годовщине битвы под Москвой, который состоится 6 декабря, а также получат подарки.

Уважаемые жители!

Приглашаем Вас принять участие в торжественном мероприятии, посвященном 71-й годовщине Битвы под Москвой.

Открытие парадного марша „Традициям отцов верны!“

района Выхино-Жулебино состоится

6 декабря 2012 года в 14.00

на площади Детской школы искусств им. М.А. Балакирева

(улица Ферганская, дом 23).

Управа района Выхино-Жулебино
Муниципалитет Выхино-Жулебино

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ШКОЛА № 398!

Уважаемые учащиеся и педагогический коллектив школы № 398!

Сердечно поздравляем вас с 45-летием вашей замечательной школы – первой школы в Ждановском районе города Москвы. За это время школа выпустила тысячи выпускников, многие из которых добились серьезных успехов на своем жизненном пути. В разное время школой руководили замечательные директора – Наталья Павловна Дриг, Зинаида Васильевна Лисина, Юлия Родионовна Григоренко, Евгения Павловна Александрова, Зоя Семеновна Кривова, Алла Николаевна Рыкова, которые оставили заметный след как в истории школы, так и в истории нашего района. С 1996 года вашу школу возглавляет Надежда Викторовна Крючкова, которая работает здесь практически с самого начала и проделала путь от пионервожатой до директора.

Мы желаем вашей прекрасной школе быть первой в нашем районе не только в истории создания, но и по существу. У вас есть все основания для этого!

И.о. руководителя муниципального образования Выхино-Жулебино

И.Л. ТЕОЛГОВ

Руководитель муниципалитета Выхино-Жулебино

С. И. ЛОБАНОВА



ИЗ НАШЕГО ДОСЬЕ

Средняя общеобразовательная школа № 398 была открыта 1 сентября 1967 года и в соответствии с приказом Министерства просвещения РСФСР называлась «Восьмилетняя школа 398 Ждановского района города Москвы». В 1971 году стала десятилетней и стала называться «Средняя школа № 398 Волгоградского района города Москвы».

Первым директором была Наталья Павловна Дриг. Начиная с 1996 года педагогический коллектив возглавила отличник народного просвещения Надежда Викторовна Крючкова. При ее руководстве школа перешла на профильное обучение, заключила договор о сотрудничестве с Московским институтом управления имени Серго Орджоникидзе (сейчас – Государственный университет управления). Кроме этого, школа активно сотрудничает с Московским государственным техническим университетом имени Н.Э. Баумана. В школе созданы физико-математический, информационно-технологический, социальный профили обучения. И это приносит свои плоды – выпускники школы поступают в самые престижные вузы Москвы, а 39 человек в последнее время награждены золотыми и серебряными медалями.

Победители смотра строя и песни, посвященного 71-й годовщине битвы под Москвой, района Выхино-Жулебино города Москвы

Место	Выхино	Жулебино
Младшая возрастная группа		
I	ГОУ СОШ № 436 «Аврора»	ГОУ ЦО № 1460 «Звезда»
II	ГОУ СОШ № 894 «Юные моряки»	ГОУ ЦО № 1738 «Гусары»
III	ГОУ ЦО № 84 «Моряки»	ГОУ СОШ № 1359 «Морячок»
Старшая возрастная группа		
I	ГОУ СОШ № 436 «Однополчане»	ГОУ ЦО № 1439 «Молодежь XXI века»
II	ГОУ СОШ № 1937 «Москвички»	ГОУ ЦО № 1460 «Звезда»
III	ГБОУ СОШ № 1363 «Спецбат «Наследники Победы»	ГОУ СОШ № 1359 «Россия»

Петь песни рад и стар и млад

Более 100 участников, опытные судьи, сказочные декорации и соревновательный дух – Детская школа искусств им. Балакирева этой осенью собрала таланты всех возрастов на очередном конкурсе-фестивале «Лейся, песня!». Организаторы этого мероприятия предоставили возможность исполнителям всех возрастов показать свои таланты. Но на отборочном этапе поблажек никому не

давали. Конкурсанты пытались за три минуты показать свои таланты, однако получилось это только у 35 человек, вышедших в финал. Справедливое жюри на полном серьезе оценивало как малышей, застенчиво выходящих на сцену за руку с мамами, так и исполнителей старшей возрастной категории, чьи дети активно поддерживали их в зале. Перед началом последнего соревновательного эта-

па за терпение и постоянный поиск новых талантов были награждены руководители конкурсантов, чьи воспитанники из года в год участвуют в жизни этого фестиваля, даря столько эмоций всем зрителям и судьям. А затем началось волшебство. На сцене один за другим сменялись молодые и более опытные артисты. Репертуар конкурса включал в себя все: фольклорные ансамбли с русскими

народными песнями, маленьких исполнителей от трех лет с песнями из нашего детства, а также конкурсантов, исполняющих современные хиты на свой лад. И после каждого выступления зал взрывался аплодисментами!

Однако выступления участников вызвали разные эмоции. Во время выступлений младшей возрастной категории на лицах зрителей можно было увидеть умиление и порой страх за ребенка, находившегося на огромной сцене в свете прожекторов перед такой большой аудиторией. Но как только на сцене начали появляться участники от 14 лет, умиление сменилось настоящим восторгом. Некоторые конкурсанты показывали результаты, достойные многих известных артистов. Скорее всего, все участники конкурса в скором времени узнают, что такое слава. Только вот всем ли это пойдет на пользу?

Публикацию подготовила
Екатерина ТЕЛИЧКО



Победители конкурса-фестиваля «Лейся, песня!» (осенний сезон 2012)

Занятое место	Фамилия, имя
Возрастная категория до 10 лет	
1	Ансамбль «Некрасовские соловушки»
1	Фархетдинова Диляра
1	Татаринцева Элина
2	Магометрасулова Асият
2	Водопьянова Софья
2	Быкова Оля
3	Киселев Святослав
Возрастная категория 10-13 лет	
ГРАН-ПРИ	Мишуков Роман
1	Грохотов Максим
1	Бегова Амина
2	Кузнецова Екатерина
2	Рентель Алеся
3	Бусурова Алиса
3	Лукьянцева Анастасия
Дипломанты	Ансамбль «Акварельки»
Дипломанты	Дуэт Куликова Татьяна – Швецова Яна
Возрастная категория 14-18 лет	
Ансамбли	
1	Трио «Вдохновение»
1	Дуэт Воробьев Дмитрий – Тирон Владислав
1	Ансамбль «Мюзикл»
2	Ансамбль «Девчата»
Соллисты	
1	Елистратова Дарья
1	Петрова Екатерина
2	Воронина Марина
2	Чистякова Наталья
3	Глебова Кристина
3	Насибова Зейнаб
Дипломанты	Ершов Ален и Ершова Виолетта
Возрастная категория 19-26 лет	
1	Коллектив JAMED
2	Ильина Марина
Дипломанты	Соколова Светлана и группа «Позитив»
Возрастная категория старше 27 лет	
1	Злобнов Николай
2	Бусурова Татьяна

• Ансамбль «Некрасовские соловушки» не только поет и танцует, но знает все обычаи и традиции русского народа (художественный руководитель Н.В. Лапина).

- Это первое выступление вашего коллектива на большой сцене или опыт уже есть?
- Нет, нашему коллективу два года, поэтому опыт имеется.
- И что ожидаете от этого конкурса?
- Мы пришли себя показать, на других посмотреть и очень надеемся пройти в следующий тур!
- И как, волнуетесь перед выступлением?
- Очень!

• Диляра Фархетдинова из Набережных Челнов уже знаменита в своём родном городе, а теперь покоряет и Москву.

- Рассчитываете на победу? Не боитесь?
- Конечно, рассчитываем! Но и соперникам удачи желаем.
- Если выиграете, будете продолжать развиваться?
- Естественно! Уже есть планы и на другие победы.

• Виктор Иванович Забияко – академик современной музыки San Remo, почетный профессор Веронской консерватории, профессор Московского гуманитарного университета им. Шолохова, член жюри

- Чего ждёте от фестиваля?
- С каждым годом судить всё сложнее. А состав конкурсантов всё моложе и моложе. Так что чего ждать, мы уж и не знаем!
- А, по вашему мнению, что ждёт этих исполнителей в дальнейшем?
- Этот конкурс может хорошо подготовить к следующим этапам. Это лишь ступень для дальнейшего роста. Многие наши участники сейчас довольно известны по всей России!

• Участники коллектива «Позитив» из взрослой возрастной категории напоминают друг другу перед выступлением, что они лучшие!

- Трудно было попасть в финал?
- Да! Соперники сильные, но здесь все поддерживают друг друга и помогают!
- Атмосфера на конкурсе и правда дружелюбная. Однако всё равно переживаете?
- Уже почти не волнуемся, хотя колени до сих пор трясутся!

ИЗ НАШЕГО ДОСЬЕ

Открытый телевизионный конкурс-фестиваль эстрадного вокала «Лейся, песня!». Организаторы фестиваля – муниципалитет Выхино-Жулебино, муниципальное бюджетное учреждение Центр культуры досуга и спорта «Истоки», Детская школа искусств им. М.А. Балакирева. Фестиваль проводится в нашем районе уже пятый год и традиционно собирает большое количество участников из разных уголков Москвы, Подмосковья, городов России и ближнего зарубежья.

В фестивале участвуют как сольные исполнители, так и творческие коллективы. Благодаря всесторонней поддержке местных органов власти и администрации района участие в фестивале – бесплатное для всех. Особенностью фестиваля является отсутствие возрастных границ, дифференцированный подход членов жюри к профессиональному и самодеятельному исполнению и, самое главное, телевизионная съемка выступлений конкурсантов. За пять лет на сцене побывало более 1400 человек, из них более 200 человек смогли увидеть свое выступление по телевидению.



Знакомьтесь, это первая публикация ученицы 9-го класса школы № 1905 **Екатерины ТЕЛИЧКО**.

Катя очень разносторонний человек и в будущем мечтает стать профессиональным журналистом. А пока занимается в Школе юного журналиста, которая организована совместно муниципальным учреждением «Истоки» и редакцией газеты.

Те, кто хочет присоединиться к нам, звоните по телефону: **8-916-027-73-93**.

Информацию о себе можете отправить на наш почтовый ящик: **huj-mun.vedomosti@yandex.ru**.

Ждем вас!

А. ИРЗАБЕКОВ, редактор газеты «МВ»